



**NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS  
SEGUNDO CUATRIMESTRE AÑO 2018**

Unidad Académica	Asignatura / Seminario	Docente/s Responsable/s	Carga horaria Semanal	Carga Horaria Total	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
<b>Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)</b>	- Historia Social y Política Argentina	- Prof. Aldo Alessio	3 hs.	45 hs.	Veinte (20)	La producción de un orden (1860-1930). Construcción del Estado Nacional. Mercado mundial y nacional en la organización del capitalismo argentino. Rasgos de orden político y social. El reordenamiento del espacio. El orden en crisis: los intentos de reformular el orden (1930 – 1955). Estado y economía. Estado y política. Estado y sociedad. El orden en crisis: la inestabilidad permanente (1955 – 1983). Inestabilidad política y persistencia del poder militar. Economía y poder político. Estado y sociedad frente a la crisis.
	Otto Neurath y el Isotype. Educación Visual. Planificación Urbana y Humanización del Conocimiento	Prof. María Inés Prono	3 hs	45hs	Veinte (20)	El contexto sociopolítico y cultural de la “Viena Roja” (1918-1934). La influencia de “Ilustración tardía” (Spätaufklärung) en la conformación de las ideas programáticas del Círculo de Viena: los objetivos sociales, políticos y educativos de La Concepción Científica del Mundo. Humanismo, cosmopolitismo, orientación al progreso y la racionalidad para la reforma social. El rol protagónico de Otto Neurath. El Método Vienés de Estadística Pictórica y el ISOTYPE: instrumentos de la educación visual. La aplicación del “método vienés” a la planificación urbana. Supuestos epistemológicos y filosóficos del programa de Neurath.
	- Ciudadanía y desarrollo con sostenibilidad <sup>1</sup>	IRH Ma. Angélica Sabatier	6 hs	60 hs	Veinte (20)	La sostenibilidad del desarrollo. Del eco-desarrollo al desarrollo sostenible. De la educación ambiental a la educación para la sostenibilidad. Conocimiento para un futuro sostenible. Aptitudes, valores y capacidades vinculadas a la sostenibilidad. Dimensiones y criterios de la sostenibilidad. Crisis contemporáneas de sostenibilidad. Problemas esenciales de la sostenibilidad. Derechos y responsabilidades. Derecho a la ciudad: solidaridad y ciudadanía. Prácticas ciudadanas para la sostenibilidad. Trabajando por la sostenibilidad. Pensando acciones a la escala comunidad universitaria. Sostenibilidad territorial local o regional.

<sup>1</sup> Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen del estudiante.



<b>-Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) - Coordinación Centro de Idiomas de la UNL-</b>	- Iniciación al Idioma Portugués	Prof. Adriana De Césarís Prof. Haydée Malfesi.	6 hs	90 hs	Ciento veinte (120) -distribuidos en 3 comisiones -	Aproximación a la lengua portuguesa en su variante brasileña. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, músicas, etc.) atendiendo a la proximidad entre las lenguas español/portugués. Las reglas de gramática no tienen propósitos teorizantes, sino que su objetivo es servir como un instrumento que facilite la asimilación de la lengua y posibilite la inmediata puesta en práctica de todo el vocabulario y de las expresiones empleadas en los textos, diálogos y ejercicios. Nivel en relación con el MCER de las Lenguas: Nivel A (o elemental)
	Iniciación a la lengua y a la cultura japonesa	Arq. Carlos Augusto Hiroshi Kakisu	3 hs.	60 hs.	Cincuenta (50)	Esta propuesta apunta a promover el aprendizaje de la lengua y la cultura japonesa y a valorizar la diversidad lingüística. Se pretende brindar a los estudiantes un conocimiento general, básico e introductorio de los rasgos y características del idioma japonés, presentando sus diferencias con respecto a idiomas de raíz latina Los contenidos lingüísticos serán abordados desde un enfoque comunicativo a partir de textos orales y escritos, videos, música, etc. que funcionan como disparadores culturales Se trabajará la dimensión intercultural a partir de la observación, identificación e interacción con pautas culturales diferentes.
	- Iniciación a la lengua y a la cultura francesa	Prof. Ma. Inés Irigoyen	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, música, etc.). Se trabajará la dimensión intercultural a partir de la observación, identificación e interacción con pautas culturales diferentes. Francia. Aspectos generales (población, geografía, clima, regiones, ciudades más importantes, arquitectura, reseña histórica, gastronomía, moda, instituciones, fiestas). Claves para comprender Francia y los franceses, los íconos culturales, los estereotipos. Francia en la actualidad París, la ciudad luz. Desde su fundación a nuestros días, desde las Arenas de Lutecia hasta el Arco de la Defensa. París y sus alrededores. Los monumentos y museos de París. París del siglo XIX, su transformación. La cultura francesa. Presencia francesa en Argentina. La inmigración francesa. Movimientos artísticos y literarios en Francia y su correlato en Argentina. Movimientos artísticos y arquitectónicos franceses y su influencia en el arte y la arquitectura santafesinos



<b>FADU- Coordinación Secretaría de Planeamiento Institucional y Académico- UNL</b>	-Taller de Fotografía	Prof. Lautaro González	4 hs.	90 hs.	Cincuenta (50)	El proceso fotográfico: de lo analógico a lo digital. Introducción a la Fotografía, principios fundamentales. Control de la cámara fotográfica. Introducción a la técnica fotográfica. Introducción al manejo de la luz. La iluminación en la fotografía. La fuente lumínica. Introducción al lenguaje fotográfico La composición de imágenes fotográficas. El equilibrio y la armonía.
---	-----------------------	---------------------------	-------	--------	----------------	---

Unidad Académica	Asignatura / Seminario	Docente/s Responsable/s	Carga horaria Semanal	Carga Horaria Total	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
<b>Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas (FBCB)</b>	Bioética	Eugenia Chartier (ESS-FBCB); Dr. Andrés Maximiliano Attademo (ESSFBCB); Dr. Alejandro Raúl Trombert (FBCB)	4 hs.	60 horas	50 alumnos	Bioética y Derechos Humanos Ética y bioética, temas y problemas, diversos enfoques. Bioética y DDHH. Problemas éticos de la investigación científica en el mundo globalizado. Investigación científica, ética y mercado Bioética y medioambiente Perspectivas éticas en relación al medioambiente. Bioética y Responsabilidad social. La deliberación pública: caracterización y objetivos. El método deliberativo como forma de resolución de conflictos bioéticos
	Seguridad, Soberanía y Sustentabilidad Alimentaria	Dra. Florencia Cúneo	4 hs.	60 horas	30 alumnos	Aproximación teórica y diferenciación los conceptos de Seguridad, Soberanía y Sustentabilidad alimentaria. ¿Qué comemos? ¿Dónde lo adquirimos? ¿Por qué y para qué comemos? ¿Elegimos qué comer?. Derecho alimentario. Seguridad y Soberanía alimentaria. Políticas públicas. Regulaciones y Normativas. Metodologías de medición de la Seguridad Alimentaria en la población. Actores que intervienen en la Seguridad Alimentaria. ¿Por qué comemos lo que comemos? Alimentación y cultura. Construcción social del gusto. Identidad alimentaria. La comensalidad. Teorías de la comunicación para construcción del hábito de consumo de alimentos. Economía social y solidaria, circuitos cortos de comercialización, alimentación saludable y consumo responsable. Sistema alimentario local, particularidades. Dietas y Prácticas alimentarias sustentables. El ejercicio sustentable de la profesión. Los Ejes temáticos estarán atravesados por 3 dimensiones relacionadas a: lo latinoamericano, el género y el buen vivir



<b>Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas – Escuela Superior de Sanidad (FBCB-ESS)</b>	- La seguridad y el cuidado de la salud en la Universidad	Lic. Rubén Ruocco Lic. Julio Macagno (coordinador académico)	4hs.	60 horas	50 alumnos	La salud en el trabajo. La seguridad y salud ocupacional. Accidentes de trabajo y enfermedades profesionales. Las condiciones y el medio ambiente laboral en la Universidad. La gestión de riesgos en la actividad universitaria. La seguridad e higiene en la Universidad.
	Introducción a la facturación de prestaciones de salud	Prof. Luciano Del Blanco	4 hs.	60 horas	60 alumnos	Sistema de Salud. Organización y Funcionamiento de servicios de facturación. Nomenclador Nacional de prestaciones Médicas. Nomenclador PMOE. Nomenclador Hospitales de Gestión Descentralizada. Facturación electrónica.
	Estadísticas de servicios de salud	Prof. Luciana Vidal	4 hs.	60 horas	60 alumnos	Caracterización del Sistema Estadístico de Salud. -Servicio de Estadísticas. Áreas Funcionales de un Servicio de Estadística. Indicadores
	Gestión de la calidad en Salud	Prof. Mario Rizzi	4 hs.	60 horas	40 alumnos	Conceptos y Definiciones. Evolución Histórica del Concepto y la Función de calidad. La calidad y satisfacción de necesidades. La gestión de la calidad. La planificación de la Calidad. La organización para la calidad. Control y Mejora de la calidad La calidad de la atención médica. Modelos de calidad aplicables a la asistencia sanitaria. Auditoría en salud. Habilitación. Acreditación. Prototipos de auditoría. Normas. Auditoría Médica. Auditoría Contable. Auditoría Operativa. Indicadores y Estándares de calidad.
	Gestión sanitaria y efectividad clínica	Prof. Carlos Castarataro	6 hs.	90 horas	60 alumnos	Macro gestión de servicios sanitarios. Estado y Mercado. Organización en la producción del sistema sanitario. Regulación de tecnologías sanitarias. El mercado farmacéutico. . Gestión de Servicios Sanitarios. Managed care y gestión de utilización. Articulación entre niveles asistenciales. Rediseño de organizaciones hospitalarias. Gestión de la práctica clínica. Medicina Basada en la Evidencia. Variabilidad en la práctica médica.
	Herramientas de Gestión Sanitaria	Prof. Rodrigo Negri	4 hs	60 hs	Sesenta (60)	Descripción de Sector Salud. Gestión. Gestión Sanitaria. Sistema de Salud Argentino. Las organizaciones de salud. Niveles de atención de Salud. Curso de información en las organizaciones. Estructura de los sistemas gerenciales de información. La capacidad gerencial. Análisis de Situación de Salud. Concepto de ASIS. Propósitos. Situación de Salud. Estudio de necesidades. Fuentes de Información. Indicadores de situación de Salud. Sistema de Información Geográfica. Definición e importancia del SIG. Componentes generales. Procesos (captura - almacenamiento – procesamiento – visualización). Análisis de la distribución espacial de los problemas de Salud. Desigualdades espaciales de la Salud. Determinantes ambientales. Planificación de los programas, recursos y servicios de Salud. Gestión por Procesos. Control de Gestión. Cuadro de Mando: instrumento de control. Sistematización, interpretación y consistencia. Periodicidad del Relevamiento. Aspectos procedimentales. Indicadores de cobertura, producción, dotación, composición, distribución y productividad.



	Educación para la salud	Prof. María Luz Torres	4 hs	60 hs	Diez (10)	Concepto de salud y sus determinantes. Características e importancia de la educación para la salud. Organizaciones saludables. Promoción de la Salud: la educación para la salud como proceso de comunicación. Estrategias de prevención aplicadas a la salud Pública. Educando para la salud, promoviendo estilos de vidas saludables, cambio de comportamientos y cambio de actitudes. Roles del Educador sanitario. Capacitación en Servicio. - Metodología de la Educación para la Salud - La comunidad –Técnicas de aprendizaje. Evaluación. El grupo como agente educativo en Salud.
	Facilitadores en gestión de calidad en instituciones de salud	Prof. Alberto Dasso	6 hs.	90 hs.	40 alumnos	La palabra calidad. Transformación del trabajo en gestión. Resultado social. Registrar, validar y preparar. Atributos de la calidad. Implementación por modelos. Marco institucional. Valores y calidad. Calidad óptima y máxima. Perspectivas de calidad. Innovación y mejora continua. Compromiso/permiso de la conducción. Saltos de calidad. Liderazgo y calidad. Visión compartida. Decisiones de calidad. Resultados a menor escala. Micro gestión. Disciplina, interdisciplina y calidad. Relaciones integrales: Interculturalidad, interpersonalidad, intersectorialidad, interjurisdiccionalidad. Consenso. Reuniones eficaces. Roles y documentación.
	Administración de Servicios III: Gestión de Costos	Prof. Sandra Canale	6 hs	90 hs	Sesenta (60)	Conceptos fundamentales sobre costos e ingresos. Clasificación de los Costos. Sistemas de Costeo. Costo directo, indirectos, fijos, variables. Costos de oportunidad. Análisis de costos. Análisis costo-efectividad; costo-utilidad y costo-beneficio. Ciclos de la contabilidad de costos. Costos en hospitales y clínicas. Aplicación método de determinación de costos en establecimientos de atención médica.
<b>FBCB Dirección de Deportes UNL (coordinación)</b>	-Olimpismo: Deporte, Cultura y Valores	Lic. Sosa, Horacio Lic. Schmidt, Leylén Lic. Sosa, Horacio Lic. Schmidt, Leylén Mg. Villarreal Doldán, Javier	4 hs.	60 hs	40 alumnos	Los Juegos Olímpicos en la Antigüedad. Introducción al Deporte Griego. Educación y Educación Deportiva. La educación en Esparta y Atenas. Evolución de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad. Simbología. El arte en el deporte y su evolución. Implicancias de los Juegos Olímpicos en la antigüedad. Disciplinas deportivas en los Juegos Olímpicos de la Antigüedad. Juegos Olímpicos en la modernidad. Inicio de los Juegos Olímpicos Modernos. Ceremonias y Los Símbolos Olímpicos. Pilares del Movimiento Olímpico. Consolidación de los Juegos Olímpicos Moderno. Juegos Paralímpicos. El Olimpismo en la Modernidad. Creación de la Carta Olímpica. Problemáticas del Movimiento Olímpico. El movimiento olímpico. Análisis de los principios fundamentales. El Deporte Post – Moderno. El Programa TOP. Marketing, Administración y Esponsorización. Influencia de la Tecnologías en Información y Comunicación. Anti Dopaje. Juegos Olímpicos de la Juventud: El caso de Buenos Aires



	- Deporte Náutico	Mg. Villarreal Doldán, Javier Equipo docente:  Lic. Fabián Merlotti  Prof. Ramiro Gianfellice  Prof. Augusto Marcolín  Prof. Pablo Sanchís	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	Unidad I: NAVEGACIÓN A VELA. Introducción. Historia. De la utilidad a la Recreación. La vela Moderna. La vela al alcance de todos. Vela ligera. Nociones Básicas: La acción del viento. Partes del velero. El equipo. Rumbos. Cabuyería. Armado del velero. Principios físicos de Vela: Principio de Bernoulli. Principio de Venturi. Posición de la orza. Botar la embarcación. Técnicas, acciones y maniobras básicas para la navegación a vela: Cazar, Filar, Repicar, Adrizar, Escorar, Proa al viento, Al paio, Orzar, Derivar (arribar), Virada por delante, Virada en redondo, Navegación con popa redonda (oreja de burro), El trimado de las velas. Glosario náutico Unidad II: REMO. Historia Breve. Partes y tipos de botes. Botes de paseo y de competición. Remo corto y remo largo. Guarda, traslado y cuidado de los botes. Seguridad y circulación. Técnica: Técnica embarque; técnica remo corto; técnica remo largo. Reglamento: Aspectos básicos. Tipo de deporte náutico: Aspectos básicos del entrenamiento. Unidad III: CANOTAJE. Historia y descripción. La embarcación y sus partes. Tipos de embarcación: Kayak y piragua. El embarque. Técnica de la palada. Canotaje Deportivo y canotaje recreativo. Navegación en equipo. Aspectos y elementos importantes de seguridad. Aspectos Meteorológicos de la región. Los deportes náuticos y el medioambiente. Unidad IV: CUESTIONES CLIMÁTICAS Y SUSTENTABILIDAD. Aspectos Meteorológicos de la región Deportes náuticos y medioambiente
<b>FBCB- Programa UNL Accesible (Secretaría de Bienestar, Salud y Calidad de Vida)</b>	- Iniciación a la Lengua de Señas Argentina (LSA)	T.O. Mariana Boffelli Prof. Ana Ferreyra, Tec. Fernanda Olmos, Interpretes Prof. Anabella Morcillo, Patricia Giusoni, Adriana Ferreyra	4 hs.	60 hs.	Treinta (30)	- Bases teóricas, recorrido general vinculado a la temática de la Comunidad Sorda. -Historia de la Comunidad Sorda Argentina y en el Mundo. Concepciones generales sobre Cultura- Identidad cultural - Lengua de Señas- Comunidad Sorda. Unidad II- Consideraciones específicas de la Lengua de Señas Argentina. Usos y características. Propiedades Lingüísticas de la LSA Mitos sobre la Lengua de Señas. -Aspectos gramaticales de la Lengua de Señas: Presentación personal. Unidad III- La Lengua de señas usos y contextos comunicativos. Aspectos gramaticales de la Lengua de Señas: Referencias espaciales de la LSA. -Referencias de Espacios Locativos.-Referencias Temporales. -Clasificadores.-Expresiones faciales y corporales.
	- Accesibilidad, Universidad y Discapacidad	TO Mariana Boffelli Lic. Pamela Bordón, Lic. Marianela Moretti, Prof. Anabella Morcillo	4 hs.	60 hs.	Treinta (30)	La discapacidad como producción social: perspectiva bio-médica y perspectiva socio-política. Normalidad y Anormalidad. Trayectoria histórica de los derechos de las personas con discapacidad. Participación social de las personas con discapacidad. Accesibilidad: la relación de la persona con su entorno. Prácticas inclusivas en el ámbito universitario.



Unidad Académica	Asignatura/Seminario	Docente Responsable	Carga horaria Semanal	Carga Horaria Total	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
Facultad de Ciencias Agrarias- - FCA	- Manipulación y utilización de equipos e instrumentos de laboratorio en Fisiología, en general, y en Fisiología Vegetal, en particular, en el marco de las Ciencias Biológicas	Equipo docente: - Barengo, Pamela - Bouzo, Carlos Alberto - Céccoli, Gabriel - Buttarelli, Melina Soledad - Daurelio, Lucas Damián - Derita, Marcos Gabriel - Muñoz, Fernando Felipe - Pizarro, María Dolores - Ruiz, Verónica	4 hs	60 hs Opcional: 90hs	Cincuenta (50)	Equipamientos e instrumentos de laboratorio en Fisiología, en general, y Fisiología Vegetal, en particular. Esterilización. Concepto. Métodos. Manipulación y utilización de instrumentos para medir pequeños volúmenes. Introducción a la espectrometría y fotoespectrometría. Introducción y conceptos básicos de microbiología. Flujo laminar: concepto y utilización. Conceptos de acidez y alcalinidad. Aplicaciones fisiológicas en 5Propuesta Asignatura Electiva: Manipulación y utilización de equipos e instrumentos de laboratorio en mediciones de pH. Sales. Concepto y utilización. Manipulación y utilización de conductímetros. Mediciones de longitud. Introducción a los parámetros dinámicos utilizados en la fisiología vegetal.. Ecuaciones alométricas. Medición de áreas foliares. Conceptos básicos de química orgánica. Determinación de la calidad de semillas. Morfología de semillas. Métodos de extracción y determinación de aceites. Manipulación y uso de solventes orgánicos. Concepto de frío. Usos, manipulación y utilización del freezer. Ultrafreezer. Tanques con nitrógeno líquido: utilización y correcta manipulación. Necesidades de calor en laboratorios. Estufas. Utilización de minifitrones en ciencias biológicas. Utilización de luz para germinación y crecimiento de plantas. Calidad de agua en laboratorios. Manipulación y correcta utilización de los diferentes tipos de agua.Equipamiento para calidad de agua. Meteorología y micrometeorología. Criterios para la utilización de los diferentes medidores y registradores de las variables medioambientales
	-Herramientas TIC para la Gestión	Responsable: Carla Mansilla Equipo docente: Daniel Grenón Ma. -Angeles Lesman Ma. Celeste Göttig Sebastián Guzmán	4 hs	60 hs	Sesenta (60)	Concepto de Gestión de la Información y TIC. Dispositivos electrónicos. Sistemas operativos. Internet. Entornos virtuales de aprendizaje. Herramientas Web. Correo electrónico. Procesadores de texto. Planillas de cálculo. Fórmulas y funciones.
	Indicadores e índices de Riesgo Ambiental para la Evaluación de los Probables Impactos de Manejos Fitosanitarios	- Ing. Daniel Grenón. - Ing. Roberto Scotta - Ing. Silvia Imhoff.	6 hs	90 hs	Treinta y seis (36)	Modelo conceptual de la dinámica ambiental de sustancias contaminantes, xenobióticas o tóxicas. Riesgo Ambiental: Métodos alternativos según el problema a considerar y la disponibilidad de recursos para la estimación del riesgo. Indicadores e índices de peligro y amenaza. Indicadores e índices de vulnerabilidad. Índices de riesgo-



<b>Facultad de Ciencias Agrarias- Coordinación Cátedra Abierta 'Pensamiento Complejo' - UNL</b>	- El Pensamiento Complejo	- Prof. Rubén Elz	4 hs.	60 hs.	<u>Comisión Santa Fe:</u> Veinticinco (25)	Introducción al pensamiento complejo. Nociones claves: complejidad, pensamiento complejo, planetarización. El pensamiento complejo en su contexto. El diseño y el designo complejos. Paradigmatología: epistemología de la complejidad. El pensamiento de la complejidad y la complejidad del pensar. Conocer y saber. Una acción: conocer para actuar la humana condición.
<b>Unidad Académica</b>	<b>Asignatura / Seminario</b>	<b>Docente/s Responsable/s</b>	<b>Carga horaria Semanal</b>	<b>Carga Horaria Total</b>	<b>Cupo de Alumnos</b>	<b>Contenidos Mínimos</b>
<b>Facultad de Ciencias Económicas (FCE)</b>	-Introducción a la Economía	Lic. Néstor Peticarari	5.30 hs.	70 hs.	Diez (10)	La economía dentro del conocimiento científico. Objeto y Método de la economía. Modelos. Variables. Relaciones entre variables. Representaciones gráficas. El concepto de escasez. La circulación económica. Nociones básicas de mercados. La medición de la actividad económica y los conceptos de producto e ingreso. Rol y funciones del sector público en la economía. El dinero, orígenes y funciones. La creación primaria y secundaria de dinero y la oferta monetaria. La demanda de dinero. Los vínculos entre residentes y no residentes y el sector externo. La balanza de pagos. El mercado de divisas. Distintos sistemas de tipo de cambio. El marco histórico y el pensamiento económico. Grandes transformaciones económicas. Economía clásica. Economía neoclásica y keynesiana.
	-Responsabilidad Social Empresaria	-Prof. Horacio Alessandria	3 hs.	70 hs.	Diez (10) Destinado a alumnos con 20 asignaturas aprobadas	Responsabilidad social empresaria. Las siete directrices de la responsabilidad social empresaria. Responsabilidad social empresaria y marketing. Ética empresaria. Balance social. Modelos de balance social.
	-Planeamiento y Control	-Prof. Marcela Martín	5.30 hs	70 hs.	Ocho (8) Destinado a alumnos con el cuarenta por ciento (40%) de las materias de su carrera aprobadas	Planificación y objetivos. Los condicionantes y los métodos descriptivos. Planeación estratégica. Presupuestos. Formulación de Proyectos de Inversión. El plan de negocios. Creación de microemprendimientos. Control. Cuadros de mando.





- Educación Fiscal y Cultura Ciudadana	Coordinación Sec. Académica de la FCE y equipo de profesiones de la AFIP.	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	El Desarrollo profesional y su vínculo con la Administración Tributaria. La Administración Tributaria. Administración tributaria: fines y objetivos. Rol en la sociedad. Estructura de la administración tributaria argentina. Régimen Tributario. Presupuesto. Gastos y recursos públicos. Presupuesto participativo (concepto y casos). Régimen Aduanero. Las prácticas fraudulentas y sus consecuencias económicas y sociales. Sentido social de los tributos. Ciudadanía y democracia
-Los Paradigmas en Teoría del Valor y Distribución	-Prof. Néstor Peticarari - Prof. Patricia Chamorro	3 hs.	70 hs.	Diez (10) Destinado a alumnos que posean conocimientos introductorios de economía	Las primeras discusiones sobre la teoría del valor y el trabajo como origen del mismo. Los aportes de Adam Smith, David Ricardo y Karl Marx. El marginalismo como oposición a las ideas clásicas en materia de valor. El rol de la utilidad. El neoclasicismo como síntesis de las opiniones marginalistas y clásicas. Los fundamentos macroeconómicos neoclásicos y keynesianos.
-Sociología de las Organizaciones	- Prof. Andrés Katz	5.30 hs	70 hs.	Ocho (8) Destinado a alumnos que cuenten con 30 asignaturas de su carrera aprobadas	Categorías estructurales para el análisis sociológico. Introducción a la problemática sociológica de las Organizaciones: Roles y status. Sistemas de comunicación. Estructura de Poder y conflicto. La cultura organizacional. La crisis y el cambio. Organismos de la Administración Pública y Organizaciones No Gubernamentales sin Fines de Lucro. Los desafíos de la innovación administrativa. Estrategias de intervención en una organización: Aplicación de las herramientas del análisis sociológico. El diagnóstico organizacional. Estrategias operativas. La Evaluación de estructura y de procesos de constitución y desarrollo organizacional. El análisis macro y el análisis micro. La mirada de los clásicos para el análisis de las problemáticas de las organizaciones. La empresa familiar.
-Dirección Estratégica	-Prof. José María Chemes	5.30 hs	70hs.	Ocho (8) Destinado a alumnos que cuenten con 30 asignaturas de su carrera aprobadas	La función de la Dirección General: El trabajo del director general. El proceso de dirección. Formulación de la estrategia: Análisis socio político. Análisis económico externo. Análisis económico interno. Estrategias alternativas. Implementación de la estrategia. El director como constructor de organizaciones. Los sistemas y la dirección.
Introducción a la perspectiva de género en las ciencias económicas y sociales.	Prof. Andrea Delfino Prof. Fernanda Pagura	2:15 hs	70 hs	Veinte (20) Destinado a alumnos que cuenten con al menos diez asignaturas de su carrera aprobadas <sup>2</sup>	Módulo 1: Los estudios de género y las Ciencias Sociales. Módulo 2: Género y economía.



<b>Facultad de Humanidades y Ciencias (FCE-FHUC)</b>	- Organización Territorial y Economía	Prof. Norma Finelli Prof. Nicolás Battistella	4 hs.	70 hs.	Veinticinco (25)	El campo de estudio de la geografía. Los procesos de construcción territorial. La dimensión económica en la dinámica espacial. El carácter sistémico de la economía y el concepto de circuito económico. Ciclos económicos e impactos territoriales. Análisis del caso argentino. Reestructuración económica-política de fines del S XX. Transformaciones territoriales: homogeneidad y fragmentación. Movimientos de población. Desigualdad social y pobreza.
<b>FCE- Coordinación Centro de Idiomas</b>	- Iniciación al idioma Chino	-Prof. Inn lee Liao	3 hs	70 hs	Treinta (30)	Aproximación a la lengua Putonghua, la lengua general de uso común de China. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de temas de conversación de la vida cotidiana. Nivel en relación con el HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi, examen estandarizado de idioma chino, programado para determinar el nivel de chino como lengua no materna.), corresponde a un nivel introductorio.
<b>FCE- Coordinación Secretarías de Desarrollo Institucional e Internacionalización y de Planeamiento Institucional y Académico</b>	Problemáticas y desafíos contemporáneos para América Latina	Mariela Demarchi (FHUC), Bruno Dalla Costa (FIQ), Graciela Viviana Zucarelli (FICH), Valeria Berros (FCJS), Daniel Comba (FHUC), Patricia Pieragostini (FADU), Ana Copes (FHUC), Bruno Dalla Costa (FIQ), Claudia Herzfeld (FCE), Ruben Elz (FCA) Esteban Battioni (FCM), Julia Kratje (UBA), Cecilia Fenoglio (FIQ), Roberto Ceruti (FIQ),	3 hs	45 hs	Treinta (30)	Los avances y retrocesos para la integración política en América Latina, su proceso histórico y las posibilidades para el futuro. Los organismos internacionales sus roles en el proceso de integración. Las dificultades y avances en los intentos de integración económica. Los mercados comunes su logros y sus desafíos. El rol de la academia en los procesos de integración. Los sistemas nacionales de educación superior, las redes internacionales de universidades, sus principales estrategias de trabajo, sus desafíos y las tendencias para el futuro. Atención Primaria de la Salud: elementos, valores y principio que la sustenta. Elementos claves de la estrategia de APS. Modelos de organización, de atención y financiación. La integralidad como condición esencial. Mapeo y análisis de los modelos de atención primaria de la salud en Sudamérica. Biodiesel. Métodos de obtención. Tipos de materias prima. Disponibilidad de materias primas a nivel mundial. Panorama latinoamericano por países de las materias primas disponibles. Producción de biodiesel. Etapas de producción. Limitaciones de las materias primas. Procesos alternativos de producción. Cantidad de agua en el planeta. Calidad del agua. Recursos naturales. Fuentes de agua. Principales características y desafíos asociados a la "cuestión ecológica" en América Latina entendida como el "haz de problemas" concernientes a las relaciones entre el desarrollo, la protección de la naturaleza y la pobreza. Propuestas construidas por parte de algunos países latinoamericanos en términos de "buen vivir". Dimensión ecológica del "buen vivir" y reconocimiento de la naturaleza (Pachamama, Madre Tierra) como sujeto de derecho. La cuenca como sistema. Las acciones antrópicas y su impacto en el ciclo hidrológico. Inundaciones y sequías. Desarrollo sostenible. Introducción a la Gestión Integrada de



		Damián Rodríguez Kees (ISM) Docente coordinador: Miguel Rodríguez (FADU)				los Recursos Hídricos. Cambio climático. Principales desafíos del agua y saneamiento en América Latina. Objetivos del milenio. La movilidad territorial de la población. Las migraciones internacionales. Conceptualizaciones. Principales abordajes teóricos. La teoría de redes sociales migratorias. El nivel meso-social de análisis. Trayectoria migratoria. Procesos de valorización y reorganización espacial. Las migraciones internacionales en el Continente Americano: nuevo mapa migratorio. Producción de alimentos en Latinoamérica y en el mundo. Seguridad y soberanía alimentaria. Pérdidas y desperdicios de alimentos: Tipos, cuantificación, causas y prevención de las pérdidas y desperdicios de alimentos. Planes de acción de cara al futuro. Tendencias económicas y sociales desde el 2000, por países y a nivel continental: crecimiento, empleo, desigualdad, pobreza, mercado externo y estructura productiva. Explicaciones teóricas alternativas sobre las tendencias económicas. La desindustrialización del continente: ¿síntoma de la dependencia externa?. Importancia relativa de América Latina en el proceso de globalización contemporánea. El crecimiento de la minería y la expansión de la frontera agrícola. Los estados nacionales frente a la nueva realidad global. Las posibilidades de desarrollo autónomo y sostenido.
Unidad Académica	Asignatura / Seminario	Docente/s Responsable/s	Carga horaria Semanal	Carga Horaria Total	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (FCJS)	- Ciencia Política	- Prof. Eduardo Cuello - Prof. Liliana López de Lemos	4 hs.	60 hs.	Diez (10) Diez (10)	Estado. Explicaciones sobre el origen histórico del estado y sobre los procesos de construcción del estado Occidental con especial referencia a Latinoamérica. Interpretaciones teóricas: Contractualismo, Marxismo clásico y la concepción weberiana. Regímenes políticos. Democracia. La democracia liberal: instituciones, formas de gobierno, partidos políticos. La teoría democrática desde la segunda posguerra.
	- Derecho y Tecnología de la Información	- Prof. Ma. Laura Spina	4 hs.	60 hs.	Quince (15)	Informática. La sociedad de la información y del conocimiento. Recursos informáticos. La sociedad de la información y del conocimiento. Globalización. Internet. Redes sociales. Correo electrónico. Informática Jurídica. Derecho Informático.
	- Derecho Ambiental	- Prof. Pedro Sánchez Izquierdo	4 hs.	60hs.	Diez (10)	Ecología, ciencia de lo global: Ambiente Urbano, natural y rural. El Hombre y el Ambiente. Conflictos ambientales. Cambio Climático. Caracteres del Derecho Ambiental Derecho Ambiental Internacional. La cuestión ambiental del Mercosur. El derecho ambiental como Derecho Humano. El esquema legal Argentino. Daño ambiental. Los diferentes residuos y normas de presupuestos mínimos. Los bosques y las normas de presupuestos mínimos. Las aguas y los glaciares en las normas de presupuestos mínimos. El rol de las provincias y los municipios en la tutela y gestión del ambiente.



	- Género y Derecho	Prof. Claudia Montenegro Prof. Jaquelina Balangioni/ Prof. Romina Botto	4 hs.	90 hs.	Cuarenta y cinco (45)	<p>Teniendo en cuenta que el objetivo general estriba en abordar cuestiones vinculadas al género como matriz medular no solo desde un punto de vista jurídico sino también desde una perspectiva social y cultural. Se desarrollarán los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La construcción del concepto de género. La mirada feminista. Género. Poder e igualdad.</li> <li>-Concepto de "violencia". Definiciones. Instrumentos internacionales históricos. Los crímenes del patriarcado: casos de violencia de género.</li> <li>-Violencia de Género y legislación argentina. Diferencia entre violencia de género y violencia doméstica.</li> <li>-Violencia institucional/estatal.</li> <li>-La respuesta del Estado: Políticas públicas provincial y del municipio de Santa Fe.</li> <li>- La mujer en el derecho penal. El género en los delitos. Mujeres y sistema penitenciario.</li> </ul>
<b>Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (FCJS)</b>	- Cuestión Social, Política Social y Ciudadanía. Problemas contemporáneos.	- Dra. Daniela Soldano - Lic. Sofía Marzioni	4 hs.	60 hs.	Veinte (20)	<p>Lo social hoy: fragmentación, incertidumbre y desigualdades plurales Desafíos epistemológicos y metodológicos de la investigación sobre la desigualdad. Las transformaciones en la estructura social y espacial de las ciudades contemporáneas: polarización, marginación, relegación, fragmentación y aislamientos. Periferias y guetos. Incertidumbre y precariedad. Reproducción social y modos de vida en sociedades desiguales. Sociabilidad, subjetividad e identidad en sociedades desiguales Los procesos de constitución subjetiva e identitaria, la sociabilidad y la acción colectiva en contextos de desigualdad social. Participación social y vida política. Agencia, mediaciones y hegemonía en los procesos de política social. Política social, cohesión y ciudadanía La intervención del Estado en la producción, reproducción y superación de la desigualdad. El momento neoliberal y el escenario del presente. El debate sobre los nuevos universalismos y la igualdad. La construcción de ciudadanía.</p>



	El hábitat desde una perspectiva interdisciplinaria	- Lic. Sandra Gallo	4 hs	60 hs	60 (sesenta)	<p>Perspectiva teórica y política. Conceptos de hábitat – hábitat popular. Producción social del hábitat. Hábitat y gestión local del riesgo. Interdisciplina – disciplina. Indisciplina. Complejidad social. La vivienda, la tierra, la tecnología como Derecho. La vivienda, la tierra, la tecnología como problema social.</p> <p>Diferentes procesos históricos que aportaron a su construcción como problema social. La vivienda como producto y como proceso. Diferencias entre tierra-suelo-territorio. Tensión entre tenencia y seguridad; dominio y propiedad, propiedad privada y propiedad colectiva.</p> <p>Diferencias entre técnica y tecnología. Tecnologías racionalizadas, tradicionales, alternativas, nativas y/o sustentables. Relación tecnología/modelos de desarrollo. Incidencia en los procesos de producción social del hábitat. La cuestión urbana. Producción y reproducción de las ciudades. Crisis urbana e integración social: de la urbanización en la ciudad moderna a la multiculturalidad urbana de la ciudad contemporánea.</p> <p>Proceso de inclusión/exclusión.</p> <p>Fragmentación territorial y segregación espacial. El espacio público en la construcción de identidades colectivas. Las políticas públicas de hábitat. La agenda pública. La construcción del lo público y el hábitat. Gestión urbana y gestión del riesgo. Características de las actuales políticas de vivienda, tierra, mejoramiento barrial y desarrollo tecnológico. Los actores intervinientes y sus roles. Tipos de intervención, programación, gestión y evaluación de alternativas.</p>
	-Pueblos originarios en diálogo interdisciplinario	Prof. Ma. José Bournissent	4	90 hs.	Cuarenta (40)	<p>Pensamiento decolonial en latinoamérica. Decolonizando la universidad: el diálogo entre saberes. Aspectos y aproximaciones a la cosmovisión indígena. Sistemas cosmológicos, Componentes del Cosmos. Identidades étnicas.</p> <p>Educación intercultural. La Educación como proceso de integración forzada e invisibilidad en las comunidades indígenas. La Educación Intercultural Bilingüe en el sistema de Educación Nacional argentino.</p> <p>Los derechos colectivos de los Pueblos Originarios. Universalismo vs. Particularismo. Derechos colectivos y derechos individuales. Instrumentos internacionales que los contemplan los derechos colectivos de los Pueblos Originarios. Movimiento constitucional latinoamericano de reconocimiento de derechos indígenas. Derecho de Participación y Consulta. La tierra y el territorio en la Constitución Argentina.</p> <p>Políticas Públicas y Pueblos Originarios.</p>



<b>FCJS – Coordinación Secretaría de Extensión Social y Cultural - UNL.</b>	- Extensión Universitaria: Prácticas en el territorio	Med. Vet. Daniel Malano (coordinación académica)	4 hs.	90 hs.	Sesenta (60)	Desarrollo y Extensión Universitaria. La Extensión como herramienta para el Desarrollo y sus metodologías de intervención. Conceptos y modelos de educación y comunicación como fundamentos de la Extensión Universitaria. Herramientas para la toma de decisiones. Planificación Estratégica. Relación con la Extensión y el Desarrollo. Intervención social: conceptualización y prácticas de intervención social. Construcción y gestión de los procesos territoriales y comunitarios.
---	--	---	-------	--------	--------------	---

Unidad Académica	Asignatura / Seminario	Docente/s Responsable/s	Carga horaria Semanal	Carga Horaria Total	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
<b>Facultad de Ciencias Médicas (FCM)</b>	Envejecimiento Activo y Saludable	Méd. Raúl Etchebarre, T.O. Ivana Kuttel	3 hs	50 hs	Veinte (20)	Qué es el envejecimiento y de qué depende. Proceso de envejecimiento: los cambios desde lo biológico, psicológico y social.- Cómo puede construirse un envejecimiento activo y saludable. Genética y formas de vida. Alimentación y envejecimiento. Ejercicio y envejecimiento. Mente y envejecimiento El hábitat y el envejecimiento activo y saludable. Intervenciones psicosociales. Familia y sociedad como contexto del envejecimiento activo y saludable: Prevención e intervención en situaciones de maltrato a personas mayores . La mediación en conflictos relacionados con personas mayores. El cuidado de familiares dependientes . Programas dirigidos a personas cuidadoras

Unidad Académica	Asignatura / Seminario	Docente/s Responsable/s	Carga horaria Semanal	Carga Horaria Total	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
<b>Facultad de Ingeniería Química- (FIQ)</b>	- Informática	- Prof. Mónica González	4 hs.	60 hs.	Treinta (30)	Nociones básicas de computación. Nociones de Windows. Herramientas Internet con énfasis en la obtención de información de la World Wide Web. Procesador de texto. Planilla de Cálculo. Software para presentaciones y graficación.
	Introducción a las ingenierías	Prof. Enrique Mammarella	2 hs	30 hs	Veinticinco (25)	La Ingeniería y su historia. Metodología de trabajo en ingeniería. Las dimensiones en los procesos ingenieriles. El proceso de solución de problemas en ingeniería. La ingeniería de procesos. Diagramas de vinculación de los elementos. El proceso de diseño en ingeniería. Innovación en ingeniería de procesos y productos.
	Astronomía Básica y Ciencia Espacial	Prof. Jorge Coghlan	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	Hitos de la historia de la astronomía. Sistema Sol, Tierra, Luna. Movimientos de rotación y traslación. El Sol en nuestra galaxia. Origen del sistema solar. Planetas. Fases de la Luna. Eclipses. Eje inclinado de la Tierra: estaciones, día, noche. Cometas. Materia interplanetaria. Evolución de las estrellas. Tipos de estrellas. Objetos estelares: nebulosas y galaxias. Astronáutica. Historia de la era espacial. Satélites y sondas espaciales. Naves y estaciones espaciales tripuladas.



	-Historia de la Ciencia y de la Técnica	Prof. Daniel Blanco	6 hs.	90 hs	Veinte (20) Destinado a alumnos que hayan aprobado ocho asignaturas de la carrera de origen.	Introducción a la reflexión meta-teórica de la ciencia. Relación entre la historia y la filosofía de la ciencia. Historia de la astronomía antigua y copernicana. Galileo, Tycho y Kepler. Newton y la revolución del siglo XV. Historia de la química. Teoría de Stahl. Teoría de Lavoisier. El nacimiento de las ciencias históricas. El uniformitarianismo de Lyell en geología y su influencia en las ciencias históricas. Geocronometría. Historia de la Biología. El debate entre forma y función. El impacto del darwinismo: teoría de la selección natural y teoría del origen en común. Historia de la ciencia argentina. Relación entre ciencia y tecnología. Libertad y hegemonía en la práctica científica moderna. Naturaleza de los constructos científicos. Genitorialidad transtemporal de las teorías científicas.
	- Taller de Razonamiento Matemático	Prof. Marta Bergallo	4 hs.	60 hs.	Cinco (5)	Se propone que los alumnos adquieran habilidad en la comprensión y desarrollo de demostraciones matemáticas. Análisis de demostraciones sencillas sobre temas de matemática discreta y otras asignaturas previas. Pruebas directas, por el absurdo, entre otras.
<b>Facultad de Ingeniería Química- Coordinación Dirección de Deportes UNL-</b>	- Iniciación al Ajedrez	-Prof. Rodolfo Pigatto	3 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	Ajedrez: concepto, su origen, su evolución y sus distintas manifestaciones que se producen en las diversas culturas. Relación del Ajedrez con las ciencias, con las artes y con el deporte. El tablero. Sus elementos esenciales: columna, línea y diagonal. Las piezas o trebejos. Los movimientos. Los elementos estratégicos. Las fases y secuencias de la partida de ajedrez. El ataque y la defensa. La conformación de peones y su valor estructural en la partida. La necesidad de planes en ajedrez. Las técnicas en ajedrez. La táctica. Concepto. La táctica al servicio de la estrategia.



<p><b>Facultad de Ingeniería Química- Coordinación Secretaría de Vinculación y Transferencia Tecnológica</b></p>	<p>- Formación de emprendedores: Taller de Competencias emprendedoras</p>	<p>CPN María Inés Ambrosini (FCE), Mg. María Fernanda Andrés (FCE); CPN Melisa Bergese (FCE); Lic. María Lucía D'Jorge (FCE); Dra. María Silvia Gómez Bausela (FCJS); Ing. Marcelo Grabois (FIQ); Lic. Andrés Katz (FCE); Lic. Soledad López Cuesta (FCE); Lic. María Victoria Nagel (FCE); Mg. María Rosa Sánchez Rossi (FCE); Dr. Sebastián Ulises Rossin (FCJS); y CPN Daniela Veglia (FCE).</p>	<p>4 hs</p>	<p>90hs</p>	<p><u>Comisión Santa Fe (FCJS):</u> Veinticinco (20) <u>Comisión Esperanza (FCV)</u> Treinta y cinco (30)</p>	<p>El impacto del emprendedorismo. ¿Qué es emprender? Impacto del emprendedorismo en la economía. El emprendedor. Tipos de emprendedores. El proceso de emprender. Creatividad. Concepto y diferencia con innovación. La creatividad como competencia permanente en el proceso emprendedor. Divergencia del proceso creativo y convergencia en la selección de ideas. Competencias Emprendedoras. Modelo de Timmons. Diferencia entre ideas y oportunidades de negocio. Equipo. Recursos. Trabajo en equipo. Roles. Liderazgo. Redes. Tipos de contactos. Importancia de las redes en el proceso emprendedor. Búsqueda de información. La información como insumo del emprendimiento. Planificación de la búsqueda de información: objetivo, bases de datos, tipos de información a buscar, síntesis y análisis. Modelo de negocio. Concepto. Presentación de modelos de negocio. Negociación. Etapas dentro de la negociación. Oralidad. Desarrollo de habilidades para hablar en público. Validación de ideas de negocio. Aspectos a considerar desde el desarrollo de la idea de negocio: legales, impositivos, de costos y financieros. La experiencia de los emprendedores. Entorno Emprendedor. Entorno Emprendedor. Acciones de la UNL de apoyo al desarrollo de emprendimientos.</p>
--	---	---	-------------	-------------	---	--





Unidad Académica	Asignatura / Seminario	Docente/s Responsable/s	Carga horaria Semanal	Carga Horaria Total	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	Filosofía de las Ciencias Sociales	Prof. Horacio Banega Prof. Griselda Parera	5 hs	75hs	Veinte (20)	La materia se propone demarcar un conjunto de problemas centrales de la epistemología de las ciencias sociales. Profundizar las diferentes posiciones epistemológicas en relación a dichos problemas. Ejemplificar problemas centrales de la epistemología en el campo de las teorías sociales. (Schutz, Gadamer, Giddens, Bourdieu). Favorecer el análisis y la reflexión crítica sobre las temáticas y posiciones desarrolladas. Colaborar en el desarrollo de procedimientos conceptuales y metodológicos adecuados para el abordaje de las problemáticas epistemológicas en el campo de las teorizaciones sociales.
	- Taller de Educación para la Salud (Educación Sexual y Prevención de adicciones)	Prof. Ma. Laura Birri	3 hs.	60 hs.	Treinta (30)	Adicciones: multicausalidad. Tipos de drogas, sus efectos en la salud. Prevención. Sexualidad humana: actitudes y conductas sexuales. Educación sexual integral.
	Psicología	Prof. Jorge Malachevsky	6hs	90 hs	Cuarenta (40)	Todo el recorrido de la asignatura gira en torno a las "Versiones de la subjetividad" y se organiza en tres ejes que recortan las problemáticas de la cognición, el deseo y la construcción subjetiva en el marco de los discursos sociales. Para ello se propone articular críticamente los modelos teóricos que dan cuenta del desarrollo subjetivo a partir de una dimensión cognitiva (Sujeto Epistémico), una dimensión inconsciente (sujeto del deseo) y una dimensión discursiva ideológica (Sujeto de Discurso)
	Sociología de la Cultura	Prof. Mariné Nicola Prof. Alejandra Cecilia Carril	6hs	90 hs	Veinte (20)	La asignatura propone el estudio y abordaje de marcos teórico-metodológicos a través de los cuales se pueden estudiar los procesos culturales como una realidad emergente del contexto histórico-social, pero con una dimensión analítica propia. Se trabaja la construcción de categorías de análisis, métodos y técnicas para el estudio de problemáticas culturales, profundizando el análisis de los contextos socio-históricos y culturales latinoamericano y argentino contemporáneos. Los temas-ejes abordados: la relación Historia-Sociología de la Cultura; mundialización y cultura; representaciones audiovisuales y memorias; medios de comunicación social y educación, entre otros.



	Sociedades del Cercano y Medio Oriente	Prof. Federico Luciani	6hs	90 hs	Veinte (20)	La asignatura aborda, en el marco temporal comprendido entre el IV y I Milenio A. C. Las primeras sociedades estatales y las más antiguas formaciones imperiales; los desarrollos de disciplinas tales como la Sociología, la Antropología, la Economía y la Sociología Histórica, referidos a estas sociedades; la problemática de los testimonios (arqueológicos y escritos). Se analizan diferentes posturas teóricas que intentan dar cuenta de la emergencia de los Estados "préstinos" y los debates al respecto. Se localiza el análisis de estos Estados en Egipto y Mesopotamia. Se estudia el fenómeno imperial, la confrontación de nuevas perspectivas de análisis con las tradicionales y sociedades imperiales del Cercano Oriente necesariamente "recortadas" témporo-espacialmente".
	Literatura Griega y Latina	Prof. Ivana Chialva Prof. María Victoria Martínez	6hs	90 hs	Veinte (20)	Estudios de las manifestaciones más representativas de la literatura griega y latina desde sus orígenes hasta el Siglo III de nuestra era. Sus interrelaciones. Inserción en sus contextos de tiempo y espacio. Selección y análisis de textos agrupados según ejes temáticos, estructurales, etc., dentro del enfoque genérico del corpus: la poesía épica en Grecia y Roma, la poesía lírica arcaica griega, la lírica latina del Siglo I antes de Cristo, el teatro griego, tragedia y comedia.
<b>Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)</b>	Ecología aplicada: Ecotoxicología	Prof. María Fernanda Simoniello	4 hs	60 hs	Veinte (20)	La Ecotoxicología abarca el estudio de los efectos de sustancias consideradas contaminantes en los diferentes niveles de organización de seres vivos.
	- Educación Ambiental	Prof. Alba Imhof	4 hs.	60 hs	Treinta (30)	La educación ambiental tiene como meta desarrollar la conciencia ecológica, económica, social y política, las aptitudes para resolver los problemas y la responsabilidad individual preparando a los estudiantes para actuar responsablemente en la toma de decisiones sobre los problemas del medio, actuales y futuros.
	Literatura Francesa e Italiana	Prof. Adriana Crolla	6hs	90hs	Diez (10)	Procesos de constitución, confluencia, interinfluencia y divergencias de los sistemas literarios producidos en lengua(s) francesa e italiana y sus variantes alófonas. De la oralidad a la escritura: Epicidad- narratividad. Desde las canciones de gesta el roman y la novela hasta la narrativa contemporánea. La lírica: manifestaciones desde la primitiva lírica hasta el S.XX El teatro y sus variantes. Los procesos de producción, mediación y circulación. Las instancias de canonización. La problemática de la lectura y enseñanza de literaturas traducidas.



	El desarrollo de América Latina en la economía capitalista contemporánea	Prof. Víctor Ramiro Fernández	6hs	90hs	Treinta (30)	La materia presenta un estudio de la compleja problemática del desarrollo dentro de la economía capitalista, procurando recuperar los aportes -y marcar las limitaciones- del pensamiento estructuralista latinoamericano. Por lo que a lo largo de la misma se plantean a) desarrollos teóricos vinculados a la dinámica de la evolución del capitalismo, como sistema mundial, y su lógica de reproducción jerárquica y desigual, conformadora de centros y periferias; b) así como diferentes aportes de la escuela estructuralista latinoamericana - como ser la estructura económica, la generación y difusión del progreso técnico, la dinámica socio-espacial de acumulación del capital, el rol del Estado para el desarrollo- centrales para comprender el desempeño diferencial de centros y periferias.
	Manejo de Flora y Fauna	Prof. Alejandro Larriera	4 hs.	60 hs	Veinte (20)	Los sistemas de gestión y manejo de recursos naturales, resultan de la intersección de otros dos que funcionan según leyes claramente diferentes: a) Un sistema natural formado por el universo de especies que integran la flora y fauna, con sus interacciones y propiedades biológicas, poblacionales y ecosistémicas. b) Un sistema social formado por el universo de personas e instituciones que intervienen directa o indirectamente en las diversas etapas de extracción y aprovechamiento de los recursos, dentro del cual se producen complejas interrelaciones de intereses económicos, sociales y políticos
	Problemática Contemporánea de América Latina	Prof. Hugo Ramos Prof. Enzo Vicentín	6hs	90hs	Sin límite de alumnos	Se ocupa del proceso histórico latinoamericano desde 1930 hasta los años recientes a partir de algunos ejes de análisis centrados en las formas que asume la dominación estatal: estado intervencionista y estado social; los populismos latinoamericanos; las alternativas revolucionarias; el poder militar, el estado autoritario y las dictaduras de mercado; los procesos de transición a la democracia
	Formación del Mundo Moderno II	Prof. Natacha Bacolla Prof. Mariana Tettamanti	6hs	90hs	Sin límite de alumnos	Atiende a los procesos justificativos de la Historia europea (ss. XVIII, XIX y 1ra. Mitad del XX): crisis del "ancien régime", "doble revolución", desarrollos y crisis del capitalismo, cambios sociales, políticos e ideológicos. A partir de un análisis de tendencias generales y casos relevantes, estudia el despotismo ilustrado, las revoluciones burguesas, el auge del liberalismo, el desarrollo del capitalismo y el imperialismo, y el impacto del socialismo y el fascismo
	Biología del Comportamiento	Dr. César Salto Lic. Ruth Strasser	4hs	60hs	Veinte (20)	Biología del comportamiento: conceptos actuales y su relación con otras disciplinas. Métodos de recolección y análisis de datos. Tipos de comportamiento. Comportamiento y aprendizaje. Genética del comportamiento. Células nerviosas y comportamiento. Desarrollo y organización del comportamiento. Selección del hábitat. Comportamiento alimenticio. Comportamiento antipredador. Comportamiento reproductivo y parental. Comportamiento social. Estudios comportamentales en la producción animal.



	Historia Argentina II	Prof. Bernardo Carrizo Prof. Marcelino Maina	6hs	90hs	Diez (10)	Se ocupa del proceso histórico argentino desde 1930 hasta los años recientes a partir de algunos ejes de análisis centrados en las formas que asume la dominación estatal y los bloques de poder que la sostiene. El análisis histórico se ordena desde diferentes problemáticas que dan cuenta de los modos de desarrollo socioeconómicos y las particulares formas de estado, sociedad y prácticas políticas, en un proceso que va desde los orígenes del estado intervencionista, el desarrollo del estado social; el poder militar y el estado autoritario; hasta la transición a la democracia inclusiva.
	Historia Mundial Contemporánea	Prof. Luciano Alonso Prof. José Larker Prof. Natalia Vega Prof. Julieta Citroni	6 hs.	90hs	Quince (15)	Sistema-mundo a fines del siglo XIX e inicios del XX. Fortalecimiento estatal y democratización occidental. La fractura del imperialismo de libre comercio 1914-30. Los sistemas totalitarios. La crisis mundial de 1929. La crisis en América Latina. La economía del keynesianismo. De la Segunda Guerra Mundial a la guerra fría. El Estado de Bienestar. Estado, economía y política en América Latina en la segunda posguerra. La integración del movimiento obrero en los países desarrollados. Descolonización del Tercer Mundo. Los años '60 y los nuevos movimientos sociales. La internacionalización de la economía, la radicalización política y las dictaduras militares en América Latina. La crisis del Estado de Bienestar occidental. El colapso del comunismo soviético. La reconstrucción democrática en América latina. Los procesos de globalización política, cultural, tecnológica y económica. La expansión de la ideología neoliberal
<b>Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)</b>	Arte Contemporáneo ¿categoría estética O temporal?	Lic. José Volpogni (coordinación académica) Prof. Ana Cánova	4 hs.	60 hs	Cuarenta (40)	De la categoría obra de arte a la de artísticidad de la obra. Esta es la cuestión central que se trabajará durante el dictado de la materia y que será abordada desde distintas ópticas, perspectivas y problemáticas. Asimismo, cabe destacar que, con respecto al objeto a estudiar, es decir el objeto artístico en el arte contemporáneo, los contenidos seleccionados se desarrollarán de acuerdo al grupo que se conforme y tendrán una continuidad que no responden a cuestiones historiográficas sino a abordajes temáticos que se definirán en el devenir de las clases. Se abordarán las siguientes temáticas: Introducción al problema de la modernidad artística. De la representación a la pintura. La cuestión de las vanguardias. Continuidad histórica, discontinuidad formal y efectos de sentido en tres series: De la transparencia a la opacidad. De la figuración a la abstracción. Del original a la repetición. El problema de la contemporaneidad: el fin de las narrativas maestras. Situación de la posvanguardia. Las teorías de la representación y los debates contemporáneos sobre su vigencia. La problemática de los materiales en las artes visuales y la problemática del objeto en el diseño. Museos. Galerías. Fundaciones. Becas. Concursos. Espacios legitimadores del arte contemporáneo. La creación de escenas locales. Lo institucional y los grupos emergentes. De la pregunta ¿Qué es el arte? a la pregunta ¿Cuándo hay arte? Experimentación y materiales en la construcción del objeto artístico



<p><b>FHUC- Cátedra Abierta de Estudios Latino- americanos "José Martí"</b></p>	<p>Estudios Latinoamericanos: tensiones, conflictos, procesos</p>	<p>Prof. Copes, Ana Isabel Prof. Canteros, Guillermo (Coordinadores)</p>	<p>4hs</p>	<p>60hs</p>	<p>Cuarenta (40)  Destinada a estudiantes extranjeros y estudiantes de grado de la UNL con 50 % o más de asignaturas aprobadas del plan de estudios.</p>	<p>Integrada por un equipo de cátedra multidisciplinar y organizada en cuatro módulos (I. "Problemáticas de la historia sociopolítica y económica de América Latina"; II. "Derecho y Justicia en América Latina"; III. "Arte y cultura en América Latina"; IV. "Teoría social y pensamiento crítico en América Latina"), la presente asignatura busca indagar, a partir del abordaje de "temas y objetos latinoamericanos", la compleja construcción de ese conjunto que se conoce como "América Latina". En la larga duración, se reconoce una serie de tópicos claves en esa configuración, centralidad que descansa en su peso propio, el perfil performativo y, en definitiva, su particular dinámico de ser al mismo tiempo constituidos y constituyentes de las representaciones fijadas sobre el subcontinente. En el primer módulo, se presentan los principales núcleos problemáticos que vertebran a lo largo del tiempo los procesos sociopolíticos y económicos de América Latina, desde su marca de origen (colonialismo/dependencia) hasta el incierto escenario actual. Derechos humanos, derechos de la naturaleza y derechos relativos a las sexualidades, forman parte de largos debates en América Latina, al tiempo que encierran cuestiones que particularizan a la región en un contexto globalizado. En tal sentido, el segundo módulo recupera y problematiza algunas de las líneas centrales para dichos debates. Desde la "esferización" del mundo moderno y sus consecuencias para con el arte, en especial "latinoamericano", el tercer módulo expone tradiciones, rupturas, procesos, con la posibilidad de profundizar en algunas de sus manifestaciones artísticas. En el cruce entre diversos campos teóricos, principalmente el de la teoría social, la historia de las ideas y el pensamiento social latinoamericano, el cuarto y último módulo reflexiona acerca de la dependencia epistémica y, en contraposición a ella, respecto de la lógica emancipatoria que anida ya en la obra martiana y se profundiza en los actuales aportes del "giro decolonial". Una ambición es el común denominador: pensar América Latina desde América Latina.</p>
<p><b>FHUC – Coordinación Centro de Idiomas UNL</b></p>	<p>Español para extranjeros</p>	<p>Prof. Fabián Mónaco Colaboradores: Andrés Efrón, Sofía Doumani, Rocío Suau Inés Giménez</p>	<p>4 hs</p>	<p>60 hs</p>	<p>Sin cupo</p>	<p>Esta asignatura se propone: ofrecer un espacio de formación en español a los estudiantes extranjeros no hispanoparlantes; desarrollar las cuatro macro-destrezas básicas en español de acuerdo al nivel que se curse; consolidar una metodología de trabajo orientada al enfoque CELU, basada en el trabajo con los géneros discursivos, tanto para la enseñanza, como para el aprendizaje del español; - presentar un panorama de los aspectos culturales de Argentina y nuestra región Litoral, en relación con el español rioplatense; - incentivar a los estudiantes extranjeros a rendir el examen CELU (Certificado de Español, Lengua y Uso) y valorar el estatus del español como lengua de FHUC comunicación global</p>



<b>FHUC— Dirección de Deportes UNL (coordinación)</b>	Fútbol: Enfoque integral acerca del deporte masivo	Prof. Javier Cancellieri, Tec. Rubén Rossi, Lic. Horacio Sosa, Mag. Javier E. Villarreal Doldán	4hs	60hs	Cuarenta (40)	Historia del fútbol. Primeros juegos con pelota y su significado social – político – religioso. El fútbol y sus inicios. Thomas Arnold, la escuela inglesa y el deporte para educar. El deporte moderno. El fútbol y sus inicios en Argentina. Estructura organizativa del Fútbol Mundial. La FIFA. Las confederaciones, federaciones, asociaciones y ligas. Tipos de ligas en el mundo, torneos, copas, competencias, mundiales y Juegos Olímpicos. Argentina en los eventos futbolísticos internacionales. Grandes referentes del fútbol: Técnicos, Managers, Árbitros y Jugadores. Fútbol y Juego Limpio. Fútbol y desarrollo sustentable. Fútbol y Violencia. Fútbol y Género. Fútbol e innovación Tecnológica. Estructura ideal de un club de fútbol. Categorías en el fútbol. ¿Qué se enseña en cada fase sensible? Aspectos básicos para comprender el fútbol: Posiciones, movimientos, estilos de juego, técnica y táctica.
<b>Unidad Académica</b>	<b>Asignatura / Seminario</b>	<b>Docente/s Responsable/s</b>	<b>Carga horaria Semanal</b>	<b>Carga Horaria Total</b>	<b>Cupo de Alumnos</b>	<b>Contenidos Mínimos</b>
<b>Instituto Superior de Música (dependiente de la Facultad. de Humanidades y Ciencias) (FHUC-ISM)</b>	El tango. "Un recorrido desde sus orígenes a la actualidad"	Prof. Rafael Gómez	4 hs.	60 horas	Cincuenta (50)	El tango, género característico de nuestra música popular argentina. Conceptos de contextualización. Aspectos históricos y teóricos generales. El tango, sus orígenes, historia y tradición. Origen del nombre Tango. Músicas y culturas que influenciaron al tango. Contextualización histórica. Características socio-culturales de la argentina en esos orígenes. Etapas del tango: gestación. La guardia vieja. La guardia nueva o decareana. Época de oro. La vanguardia. Tango Actual. Tendencias y mixturas del género. Los poetas del tango. Referentes de cada época. Temas abordados. Músicos y poetas. Duplas históricas. Tango Danza. Contexto histórico, social y geográfico. Origen e influencias. Danzas urbanas del S XX. Las "Casas de baile" . Tango en París y la tangomanía hacia 1911. Estilos de baile dentro del género y su evolución hasta hoy. Crisis de los '30. Tango de Salón y sus mixturas. Baile contemporáneo. Distintos tipos de tango. El tango melódico o expresivo. El tango rítmico. Principales estilos dentro del género. De Caro, D'Arienzo, Di Sarli, Troilo, etc. El tango concierto. El tango para escuchar. El tango en el Teatro Colón. Los músicos del tango. Referentes de cada época. Siglo XX. Etapas. Finales del Siglo XX. El resurgimiento del tango en Buenos Aires. El papel de las escuelas de música popular. La orquesta escuela de tango. Siglo XXI. Nuevas agrupaciones.



	- Los Beatles en el arte y la cultura del siglo XX (seminario)	Lic. Alfaro Aparicio	4 hs.	60 hs. o 90 hs.	50 (cincuenta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué los Beatles? La figura de los Beatles en el imaginario cultural del siglo XX.</li> <li>- Inicio y contextos. La clase: importancia de la clase social en la Inglaterra de posguerra. El lugar: Liverpool y el Merseyside como puertas al Atlántico. Las escuelas públicas de arte y su influencia en la educación de los Beatles. Antecedentes musicales de los Vétales.</li> <li>- Beatlemania, y los primeros ecos en la cultura de masas.</li> <li>- La "etapa clásica": Rubber Soul, Revolver y el apogeo creativo de los Beatles.</li> <li>- Los tópicos de las canciones de los Beatles.</li> <li>- El camino hacia la psicodelia.</li> <li>- Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band</li> <li>- Enciclopedia Britannica: el disco The Beatles, más conocido como White Album.</li> <li>- Abbey Road, Let It Be y la separación.</li> <li>- Aftergeography: los Beatles después de los Beatles.</li> </ul>
	- Introducción al mundo del Jazz. Historia, cultura y pautas de escucha	Lic. Alfaro Aparicio	4 hs.	<u>Modalidad I:</u> 60 horas <u>Modalidad II:</u> 90 hs <sup>3</sup>	50 (cincuenta)	<p>Historia del Jazz: Orígenes. El período hot. La era del swing. El período bi-bop. El jazz latino. Las últimas tendencias.</p> <p>El jazz en la Argentina.</p> <p>La filmografía del jazz.</p>

<sup>3</sup> Los alumnos que opten por cursar la modalidad de 90 hs. Deberán acordar con el docente los temas a adicionar y realizar un trabajo monográfico individual con defensa oral.



<b>Instituto Superior de Música (dependiente de la Facultad. de Humanidades y Ciencias) (FHUC-ISM)</b>	- Rock: Una historia alternativa en diez fechas claves, de Elvis Presley a Kurt Cobain (Seminario)	- Lic. Aparicio Alfaro	4 hs.	Modalidad I: 60 horas Modalidad II: 90 horas <sup>4</sup>	50 (cincuenta)	Que entendemos por rock. Importancia del rock en la cultura popular desde los 1950's hasta la actualidad. Valores e ideas asociadas al rock. Las raíces afroamericanas del <i>rock'n roll</i> . El <i>Rythm &amp; Blues</i> , el blues de Chicago y otros antecedentes afroamericanos del <i>rock'n roll</i> . Rockabilly y rock blanco: Elvis Presley y otras figuras menores. La "segunda generación" del rock. Los Beach Boys y la conexión rock-pop. Los jóvenes ingleses del <i>Britpop</i> . The Beatles, The Kinks, The Animals, The Rolling Stones, The Who y otras bandas inglesas de la primera mitad de los 60's. Significado histórico de los Beatles. Panorama del mundo del rock hacia 1965 en Estados Unidos e Inglaterra. El <i>revival</i> del folk norteamericano en los primeros años 60's. Bob Dylan, "portavoz de su generación". Panorama del mundo del rock entre 1965 y 1967. El camino hacia la psicodelia. Rock y drogas. La <i>contracultura</i> hacia 1965-66. Londres y San Francisco. <i>Rubber Soul</i> de los Beatles, <i>Blonde on Blonde</i> de Bob Dylan, <i>Pet Sounds</i> de los Beach Boys, <i>Revolver</i> de los Beatles. Músicos emergentes: Jimi Hendrix, Pink Floyd, Frank Zappa. La ola psicodélica. El disco <i>Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band</i> como hito simbólico de la época. Woodstock y Altamont. Los 70's: decadencia, crisis y realineamiento. El mundo a fines de los 70's. El rock en la segunda mitad de la década de los 70's: pluralidad y cruces. Los orígenes de la <i>New Wave</i> . Rock y pop. Auge de la música disco. El <i>Punk Rock</i> , de Los Ramones a Sex Pistols. Panorama del rock en los 80's: una época de crisis. De The Police y Elvis Costello a Joy Division y Sonic Youth. MTV y el auge del pop y el pop-rock. El imperio de la imagen. El rock y el pop hacia mediados de los 90's. Rap y Hip-Hop: el retorno de la música afroamericana como fuerza dominante en el mainstream. El regreso del <i>britpop</i> , y otros pops no británicos. El <i>rock alternativo</i> , el <i>grunge</i> y Nirvana. Conclusiones.
	- John Cage – Ética y estética del sonido. Una aproximación a su impacto en el arte contemporáneo. (Seminario)	- Lic. Aparicio Alfaro	4 hs.	Modalidad I: 60 horas Modalidad II: 90 horas <sup>5</sup>	50 (cincuenta)	Introducción a John Cage. La tradición experimentalista norteamericana hasta Cage El John Cage temprano: de las primeras obras para percusión hasta Sonatas e Interludios para piano preparado. Silencio e Indeterminación: la revolución cageana de los años 50's y 60's. Leyendo <i>Song Books</i> : la puesta en obra de la indeterminación. Cage en diálogo con las otras artes. Una armonía anárquica: el Cage tardío y su legado musical y filosófico.

<sup>4</sup>Los alumnos que opten por cursar la modalidad de 90 hs. Deberán acordar con el docente los temas a adicionar y realizar un trabajo monográfico individual con defensa oral.

<sup>5</sup>Los alumnos que opten por cursar la modalidad de 90 hs. Deberán acordar con el docente los temas a adicionar y realizar un trabajo monográfico individual con defensa oral.





Unidad Académica	Asignatura / Seminario	Docentes / Responsable/s	Carga horaria Semanal	Carga Horaria Total	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)	- Geología, geomorfología y suelos	Lic. Carlos Ramoneli	6 hs.	90 hs.	10 (diez)	Relieve y forma de la superficie terrestre. Rocas. Procesos tectónicos. Agentes y procesos de geodinámica externa. Procesos geomórficos: eólicos, fluviales, glaciares, litorales y marinos. Aplicación de la Geología y la Geomorfología en la Ingeniería. Dinámica geomorfológica de los sistemas hidrológicos. Relaciones entre sus componentes. Modelado del paisaje. Evolución del relieve. Erosión hídrica: predicción, cuantificación y procesos. Morfología fluvial. Minería y medio ambiente. Riesgos volcánicos. Geomorfología aplicada a riesgos geológicos. Diagnóstico. Protección. Bases conceptuales del suelo. El suelo: propiedades, horizontes, clasificación, aptitud, criterios de uso y conservación. Clasificación hidrológica de los suelos. El suelo ante la acción del agua: tipos de suelos y su interrelación con la dinámica hídrica. Salinidad y alcalinidad de suelos.
	- Informática	AIA Cristian Quinteros AIA Martín Bayo	4 hs.	60 hs.	Ciento veinte (120) distribuidos en dos comisiones-	Nociones básicas de computación. Procesador de texto. Planilla de Cálculo. Software para presentaciones y graficación. Herramientas Internet con énfasis en la obtención de información de la World Wide Web. (Se trabaja básicamente en entorno de linux).
	- Geografía Física	Mg. Nancy Baraggio	5 hs.	75 hs.	Diez (10)	Concepto de Geografía Física. La tierra, su biósfera. Concepto de Sistemas. Subsistema Climático, divisiones, clasificaciones y componentes. Subsistema suelo: formación, uso y aptitudes. Subsistema Hidrográfico: Subsistema biótico: Vegetación, distribución y dinámica. Concepto de Cuenca como Sistema Natural. Uso de los sensores remotos para el conocimiento y planificación de los recursos naturales. Su representación cartográfica.
	- Economía Ecológica	Dr. Claudio Passalia	5 hs	75 hs	Cuarenta (40)	a) Mercado, valor y precios b) Economía Ambiental y Economía Ecológica; coincidencias y diferencias c) La visión histórica de la teoría económica en los procesos sociales de producción d) Metodologías de Valoración Económica de Bienes, Servicios y Calidad Ambiental e) En foque Ecológico del Producto Bruto y Cuentas del Patrimonio Natural. f) Instrumentos económicos para la gestión ambiental sustentable g) Comercio internacional y medio ambiente h) El Desarrollo Sustentable



	- Ciencia, Tecnología y Sociedad	Prof. Oscar Vallejos	6 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	<p>Ciencia, Tecnología e Historia. La naturaleza cambiante de las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad. Ciencia, Tecnología y cambio social. De la concepción de los impactos de la ciencia y la tecnología a la visión social. El determinismo tecnológico como problema teórico y político</p> <p>Ciencia, tecnología y cultura. Imágenes de la Ciencia y la Tecnología en el mundo contemporáneo. La ciencia y la Tecnología en el proceso de socialización. Las dos culturas. Ciencia, Tecnología y movimientos sociales. Ciencia y Género. La comprensión pública de la Ciencia y la Tecnología. Ciencia, tecnología y ética.</p> <p>Ciencia, Tecnología y Política. La ciencia y la tecnología en las sociedades democráticas. La apropiación social y política del conocimiento. Participación ciudadana en las políticas científicas y tecnológicas. El lugar de los "expertos" en el ejercicio del poder. Ciencia, Tecnología y control social. Problemas y perspectivas.</p>
	- Gestión Ambiental	M.Sc.Ing. María Daniela Garcia	6 hs	90 hs	Quince (15)	<p>Ambiente: patrimonio y servicios ambientales. Sustentabilidad y Desarrollo Sustentable. Gestión ambiental: herramientas.</p> <p>Conceptos de evaluación de impacto ambiental (EIA), estudio de impacto ambiental, tipología de impactos, criterios y métodos de evaluación de impactos.</p>
	-Informática para la sociedad del conocimiento	Mg. Ulises Mendoza AIA Sebastián Diez	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	<p>Introducción a la Informática – Software de base: Sistemas Operativos – Paquetes de Oficina – Software comercial y software libre – Procesadores de texto – Planillas electrónicas – Aplicaciones a trabajos de la vida cotidiana - Utilización de los servicios de búsqueda, acceso a la información y comunicación de Internet.</p>
Unidad Académica	Asignatura / Seminario	Docente/s Responsable/s	Carga horaria Semanal	Carga Horaria Total	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV)	- Introducción a la Investigación Científica	Prof. Lilian Cadoche	4 hs	60 hs	Treinta (30)	<p>¿Cómo se originan las investigaciones? ¿Qué es plantear un problema de investigación? Marco Teórico: ¿Cuáles son las funciones? ¿Qué etapas comprende? ¿se hizo una adecuada revisión de la bibliografía? ¿Qué son las hipótesis? ¿Cuáles son las variables del problema de investigación? ¿Cómo se diseña una investigación?: Diseños experimentales y no experimentales. ¿Cómo se selecciona una muestra?: Matriz de datos. Medición y escalas. ¿Qué procedimientos se siguen para analizar los datos? Ideas acerca de los métodos, su validez y confiabilidad. ¿Cómo se prepara un informe de investigación?</p>



	- Actividades y terapias asistidas por animales	Prof. Msc. Stella Maris Galván	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	Bases cognitivas, científicas y humanísticas de las actividades y terapias asistidas por animales. Estrategias para el trabajo asistido por animales frente a personas con necesidades educativas y terapéuticas especiales. Aspectos sustanciales de la relación animal-ser humano. Introducción al estudio del comportamiento animal. Los animales y su especialidad terapéutica. Elección del animal según particularidad de los destinatarios. La salud de los animales. Prácticas sanitarias preventivas.
Unidad Académica	Asignatura / Seminario	Docente/s Responsable/s	Carga horaria Semanal	Carga Horaria Total	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
Secretaría de Extensión Social y Cultural (UNL)	- El patrimonio cultural del Museo Histórico de la UNL. Conociendo sus colecciones.	- Prof. Stella Scarchófalo y Milagros Carrazoni	4 hs.	90 hs.	40 (cuarenta)	Este seminario-taller intenta poner en discusión la problemática del patrimonio cultural y el rol que tiene un museo universitario en su conservación y socialización; además intenta potenciar tres dimensiones constitutivas y fundamentales del museo: la educación, la investigación y la extensión como también incentivar a los ciudadanos universitarios a apropiarse del patrimonio cultural (tangibles e intangibles) que conforma su historia e identidad. Se trabajarán en torno a los siguientes ejes: Introducción a la problemática de los Museos Universitarios como fenómenos culturales y sociales; el Museo Histórico de la UNL y sus colecciones patrimoniales; comunicación del Patrimonio Museo Histórico UNL; preservación del patrimonio y difusión de bienes culturales.
	- Composición y Creación en Teatro – Danza	- Juan Martín Berrón	4 hs.	90 hs.	40 (cuarenta)	Historia del Teatro – Danza (Introducción). Marco teórico de la disciplina. Concepto de Teatro – Danza según distintos autores y escuelas. Lenguaje y organización del movimiento. Relación del cuerpo con la energía, el espacio y el tiempo. Nociones de las distintas escuelas de danza. Últimas tendencias. Composición en Teatro – Danza. Proceso – Creación – Bocetos de un trabajo final. Análisis de los distintos elementos escenoplásticos que posee una puesta en escena (iluminación, vestuario, música). Composición y trabajo final.



<b>Secretaría de Extensión Social y Cultural (UNL)</b>	- Pensar la imagen a través de la fotografía analógica y digital	- Hugo Pascucci	4 hs.	90 hs.	30 (treinta)	Composición y el lenguaje fotográfico. Similitudes y diferencias sobre la cámara fotográfica analógica SLR con película y la digital réflex. El uso de la luz en el proceso fotográfico. Diferentes usos y géneros del relato fotográfico.
	Taller de competencias comunicativas orales (Cómo hablar en público)	- Pablo Tibalt	4 hs	60 hs	40 (cuarenta)	Nociones Generales. Particularidades de la comunicación oral: atractivo y complejidad. El valor de la estrategia comunicativa: objetivo, destinatarios, mensaje. La estructura de contenidos: anuncio digo repito. La memoria. Cómo y porqué usar imágenes mentales en un texto oral. Estructura del contenido. Selección del recorte temático. Definición del eje de la presentación. Relevamiento del material. Síntesis. Valoración de las ideas principales y secundarias. Aplicación de los recursos de estilo, vocabulario y creatividad. Manejo del tiempo. Imágenes mentales. Actitud de comunicación. Elementos paralingüísticos: la comunicación no verbal. Respiración. Construcción de una voz profesional: respiración costodiafragmática, proyección, cualidades de la voz, articulación y pausas, entre otros. Entrenamiento. Ejercicios prácticos sobre el uso del cuerpo: postura, movimientos, la mirada, las manos, desplazamientos, gestos. Cómo mirar, cómo usar las manos, cómo aprovechar mejor los elementos que acompañan el espacio físico donde trabaja el presentador (escenario, sillas, atril, mesas, sillones, pantalla, micrófono, entre otros), presencia. El concepto del espejo.
	- Códigos del Arte Contemporáneo	- Matías Bonfiglio	4hs	60 hs <sup>6</sup> .	40 (cuarenta)	Vanguardias de la segunda mitad del S. XX. Nuevas rutas del arte Arte no representacional. Posibilidades visuales múltiples. Deconstrucción. Fragmentación. Simultaneidad. Descentralización. Intertextualidad. Nuevas concepciones filosóficas de la figuración Arte Pop. Reducción de los medios expresivos. Minimalismo. Dinámica del Vacío .Estructuras de la nada. Estructuras del Vacío. Intensificación de las expresiones múltiples. El movimiento visual virtual. Arte óptico El movimiento real. Arte Cinético. Apropiación del espacio. Land Art Sistema de Reproducción. Realidad extrema .Hiperrealismo. Lo siniestro. Lo perverso. Lo oscuro. Expresión de lo intenso

<sup>6</sup> Los alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total 90 hs. desarrollaran actividades adicionales teniendo en cuenta las pautas establecidas por la cátedra.



						<p>Realismo corrosivo. Últimas tecnologías. Soportes Informáticos Multimedios .Los Bordes Visuales. Múltiples disciplinas. La idea. Concepción filosófica del arte. Arte Conceptual. Ready – Made. Post producción. Contraimagen – Contrapoder. Organizaciones sociales asociadas a las artes visuales. Articulación de la práctica diaria con el arte. Estética de la Emergencia. Migraciones – Globalización Interactividad. Intercambio. Asociación. Circulación de lo público y lo privado. Red de Relaciones .Arte relacional. Arte Transaccional. Pluralismo estético</p>
<p><b>Secretaría de Extensión Social y Cultural (UNL)</b></p>	<p>Elementos del teatro y la puesta en escena para la vida cotidiana y la actividad</p>	<p>Norma Cabrera</p>	<p>4 hs</p>	<p>60 hs</p>	<p>40 (cuarenta)</p>	<p>Los orígenes del teatro en el territorio argentino. La gauchesca teatral: constitución del género. Moreira: del folletín de Gutiérrez al circo criollo de los Podestá. Lo gauchesco en el teatro del siglo XX. El sainete criollo. Constitución del género. La inmigración y los prototipos sociales en la escena. Profesionalización y escritura seriada. Reescrituras: el sainete contemporáneo. El grotesco criollo. Armando Discépolo, del autor de sainetes y grotescos al autor nacional. El grotesco más allá de Discépolo: Difilippis Novoa, Cossa, Kartun. El teatro Independiente y la construcción de un modo de entender, hacer y ver el teatro. Roberto Arlt. Literatura y teatro. Lo arltiano en los teatristas contemporáneos. Otros autores del Teatro Independiente: Gorostiza, Cuzzani, Dragún. Los aportes del teatro independiente a la escena nacional. La lectura productiva de Stanislavski y Brecht. Las transformaciones de la escena local y el surgimiento del Independiente en la ciudad. Los neoindependientes. El teatro entre dictaduras. Revisión de los tópicos y las formas en Gambaro, Monti, Pavlovsky, Cossa. La lectura productiva de las teorías y aportes de Artaud, Grotowski y Brook. Teatro Abierto como propuesta de participación y cambio. Los grupos en la ciudad y las nuevas poéticas locales. El teatro en la democracia y el final del siglo De las creaciones colectivas a la disolución de los grupos. El surgimiento de nuevas formas de dramaturgia: Veronese, Spregelburd, León, Apolo. La consolidación de las dramaturgias locales El presente. La pregunta en la diversidad de las propuestas. Las rescrituras y los nuevos modos de la dramaturgia.</p>



**NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA SU CURSADO.**

UNIDAD ACADÉMICA	ASIGNATURA	DOCENTE /S RESPONSABLE/S	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CONOCIMIENTOS PREVIOS	CUPO DE ALUMNOS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<b>Facultad de Ingeniería Química (FIQ)</b>	- Gestión de la Calidad	Prof. Miguel Zanuttini	4 hs.	60 hs.0	Fundamentos de microbiología	Diez (10)	Evolución de la calidad y del control de la calidad. Control estadístico de la calidad: control de proceso e inspección de muestreo. Círculos de calidad. Control total de calidad. Control total de calidad estilo japonés. Características. Aseguramiento de la calidad. Normas ISO 9000. Gestión total de la calidad. Los 14 puntos de Deming.
	- Introducción a la ciencia de materiales	Prof. Diana Estenoz	8 hs.	120 hs.	Matemática y Fisicoquímica	Diez (10)	Fundamentos de la Ciencia de Materiales. Preparación, estructura y propiedades de los cuatro tipos de materiales existentes: metálicos, cerámicos, polímeros y compuestos.
	Introducción a la Gestión de la Energía y la Eficiencia Energética	Prof. Daniel Fertoni	3 hs	45 hs	Estar cursando 3er año de la carrera	Veinte (20)	Energía: definición, formas y fuentes. Balances energéticos Regulaciones de la energía: legislaciones vigentes Eficiencia energética y Uso racional de la energía
	- Elementos de la Industria Química	Prof.. Mario Candiotti	6 hs.	90 hs.	Física, termodinámica y fisicoquímica	Diez (10)	Se imparten conocimientos básicos de operaciones unitarias y principios elementales para la interpretación del funcionamiento de reactores químicos. Se realizan problemas de balances de masa y energía.



	- Química cuántica y espectroscopía	Dra. María Rosa Gennero	8 hs.	135 hs.	Física: electromagnetismo y óptica física	Cinco (5)	Radiación del cuerpo negro. Ecuaciones de onda no clásica. Partícula libre. Átomo de hidrógeno. Átomos multielectrónicos. Operaciones de simetría. Espectroscopía vibracional. Configuración electrónica de átomos. Transposiciones electrónicas. EPR.
UNIDAD ACADÉMICA	ASIGNATURA	DOCENTE /S RESPONSABLE/S	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CONOCIMIENTOS PREVIOS	CUPO DE ALUMNOS	CONTENIDOS MÍNIMOS
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)	- Taller de Urbanismo Transdisciplinar II	Dr. Arq. Marcelo Zarate	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen.	Treinta (30)	El contenido de esta materia está orientado a brindar una formación teórica y metodológica intensiva en la estrategia de conocimientos del Urbanismo Ambiental Hermenéutico, como 1ra. Fase de formación transdisciplinar.
	- Planeamiento Urbano y Regional – Módulo II: Ordenamiento Territorial	Arq. González Elsseser	4 hs.	60 hs.	Conocimientos en el área de urbanismo	Diez (10)	Los propósitos que persigue la cátedra, son los siguientes: - Las teorías del Estado y el Planeamiento: Conocer las formas del Estado que correspondió a distintos momentos de la evolución social. Distinguir los conceptos de Nación, Estado, Gobierno y Administración. Reconocer la importancia de la ideología y de las clases sociales en relación con las formas del Estado. Reconocer la importancia del territorio como elemento constitutivo del Estado y la transformación de este concepto por la mundialización de las relaciones económicas. Conocer las herramientas que dispone el Estado para la implementación de Políticas Públicas.



							<p>-El Planeamiento como Herramienta de Gobierno en los Estados de Economía Capitalista: Conocer la relación entre el planeamiento urbano-regional con el general y el sectorial. Conocer los antecedentes de aplicación de técnicas de planeamiento en los países europeos y latinoamericanos y los resultados alcanzados.</p> <p>-El Conocimiento de Instrumentos de Intervención y Gestión: Relacionar situaciones presentes, políticas y órdenes territoriales deseados. Concretar propuestas que mejoren las condiciones de reproducción de los agentes sociales en un territorio dado.</p>
	- Prácticas de Planeamiento Ambiental	- Dr. Marcelo Zárate - Arq. Alejandro Boscarol	3 hs.	45 hs.	Introducción al Planeamiento Ambiental Aprobada. Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	Treinta (30)	<p>El curso está concebido como una instancia de formación teórica introductoria y a la vez alternativa dentro del campo de la Planificación Ambiental en ámbito urbano y territorial. Desde esta intención se propone iniciar al alumno en la identificación de las distintas líneas teóricas y sus autores más representativos en que se articula este campo: Landscape Architecture; Funcionalismo ambiental; Ecofuncionalismo; Landscape Ecology; Biourbanística; del reformismo social al Planning; Biorregionalismo; Ecological Design; Ecológica planning; Behaviorismo; New Urbanism; Progettazione Ambientale. El contenido del curso se completa con la propuesta teórica del Urbanismo Ambiental Hermenéutico que articula contenidos ecologistas y humanísticos a partir de asumir al territorio como materia cultural.</p>





	Taller: Construcción de Problemas en Campos Disciplinares	Arq. Pedro Choma	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen.	10 (diez)	-Evolución y cambios en los modos de producción de conocimientos. Ciencia y tecnología en los siglos XIX y XX. Diferencias entre ciencia y conocimiento. Invención e innovación. Modelo lineal de innovación. Sistemas innovativos. Impulso de la ciencia y tracción de la demanda. Críticas. -El giro epistémico: cambios en los roles de la universidad en la producción y transferencia de conocimientos. El Modo 2 de producción de conocimientos. El modelo de la Triple Hélice. Flujos de conocimientos. Sistemas nacionales de innovación. Actores que participan en la producción de conocimientos, sus interacciones. -Los nuevos marcos teóricos. Sistemas sociotécnicos. Teoría de actor red. Redes tecnoeconómicas. Trayectorias tecnológicas, estilos de innovación y cambio tecnológico. Construcción social de la tecnología y el Programa empírico del relativismo. Interacción usuario y productor, enfoques recientes. Crítica a los determinismos. -Nuevos temas y escenarios de finales del siglo XX. Medioambiente y Cambio Climático. Género. Derechos colectivos e intereses difusos. Movilidad urbana. Redes sociales. Espacio público. Nuevo rol de los usuarios y sus relaciones con los productores de tecnologías. Transparencia gubernamental. Nuevos modos de habitar. Cambios culturales y brecha con los conocimientos institucionalizados. Grupos sociales relevantes. Nuevos aprendizajes: learning by doing, by interacting, by using, problem based learning. -El caso específico de América Latina y la producción y transferencia de conocimientos. Investigación académica. Los enfoques disciplinares y la orientación a resolución de problemas. Conocimientos universales y saberes locales. Interacción entre universidad, empresas y gobiernos. Triángulo de Sábado. Enfoque de redes.
--	---	------------------	-------	--------	---	-----------	--



UNIDAD ACADÉMICA	ASIGNATURA	DOCENTE /S RESPONSABLE/S	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CONOCIMIENTOS PREVIOS	CUPO DE ALUMNOS	CONTENIDOS MÍNIMOS
Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV)	- Acuicultura	Prof. Omar Zoratti	4 hs	60 hs	Los alumnos deberán acreditar de conocimientos biología y ecología.	Veinticinco (25)	Historia. Estado de la actividad en la República Argentina, América Latina y el mundo. Perspectivas de desarrollo. Normativas vigentes para el desarrollo de la actividad. Impacto ambiental de la acuicultura. Ecología acuática. Factores físicos y químicos. Su influencia en la actividad. Calidad de agua. Origen y dinámica de las aguas. Fuentes de contaminación. Comunidades biológicas en ecosistemas acuáticos. Concepto de red alimentaria acuática. Biología de los peces de cultivo. Reproducción. Sistemas de producción. Nutrición y alimentación. Ictiopatología. Instalaciones y manejo. Planificación de la producción.
	- Bases para la práctica equina	Prof. Alejandro Enríquez	7 hs	105 hs	Conocimientos básicos de anatomía y fisiología equina	Treinta (30)	Clasificación de la especie equina. Evolución. Razas. Cronología dentaria. Identificación. Sanidad, manejo sanitario. Enroque económico de la industria equina. El caballo deportivo, de compañía y productor de carne. Comercialización. Deportes ecuestres. Producción asnal y mular. Biomecánica. Sistema óseo. Fisiología y fisiopatología. Articulaciones. Sistema muscular. Entrenamiento de caballos de carrera, de salto, de polo, de resistencia. Sistema urinario. Hematología. Sistema respiratorio. Sistema cardiovascular. Sistema termorregulador. Fisiología y Fisiopatología. Nutrición. Comportamiento. Sistema reproductor. Anatomía y fisiología. Manejo de haras.
	- Epidemiología Clínica	Prof. Héctor Tarabla	3 hs.	45 hs.	Acreditar conocimientos de Epidemiología básica.	Veinte (20)	Se pretende desarrollar habilidades para la toma de decisiones médicas y establecer los principios básicos para la investigación clínica. La controversia médica y la lectura crítica aparecen además como



						otro tema de estudio.
- Ciencia y Tecnología en Medicina Comparada	Prof. Natalia Salvetti	8 hs.	90 hs.	Conocimientos de Anatomía veterinaria I e Histología y Embriología, Fisiología I y II, o sus equivalente según la carrera. Conocimientos de idioma.	Veinte (20)	Biología y manejo del animal de experimentación. Factores que influyen en la experimentación y bienestar. Seguridad en el trabajo con animales de experimentación. Procedimientos experimentales. Ética y legislación. Alternativas en el empleo de animales de experimentación. Salud de los animales de experimentación.
- Manejo de Fauna	Dr.Pablo Beldoménico	2	30 hs	Conocimientos de Biología, ecología y zoología.	Veinte (20)	La presente asignatura pretende involucrar y comprometer a alumnos de ciencias naturales y de la salud en aspectos de manejo de los recursos naturales, especialmente los faunísticos, introduciendo también nociones del manejo de enfermedades en la fauna. Se hará hincapié en conceptos teóricos y prácticos del uso sustentable del recurso faunístico.
- Producción Caprina	Prof. Omar Zoratti	4 hs.	45 hs.	Los alumnos deberán acreditar conocimientos de Producción Animal.	30 (treinta)	Evolución del stock caprino nacional. Situación actual y perspectivas. Características del sector de caprinos lecheros. Situación. Producción. Aspectos sociales. Sistemas de explotación tradicionales e intensivos. Razas carniceras y lecheras explotadas en el país. Cruzamientos. Aptitudes. Estacionalidad sexual en las diferentes razas. Ciclo estral. Pubertad. Variaciones fisiológicas a través de la temporada reproductiva. Épocas de servicios. Gestación: diagnóstico. Etapas: duración. Pérdidas embrionarias. Mortalidad perinatal. Lactación: duración. Curva. Factores que la afectan. Crecimiento y desarrollo. Factores que afectan el crecimiento y desarrollo. Cabritos tempranos. Destete precoz. Efecto de la castración sobre la calidad de la canal. Alimentación en caprinos. Manejo alimenticio. Requerimientos de nutrientes. Anatomía de la ubre: forma y estructura. Enfermedades que afectan la producción caprina. Producción de fibra Mohair.



UNIDAD ACADÉMICA	ASIGNATURA	DOCENTE /S RESPONSABLE/S	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CONOCIMIENTOS PREVIOS	CUPO DE ALUMNOS	CONTENIDOS MÍNIMOS
Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas (FBCB) FBCB-coordinación de Dirección de Posgrado y Recursos Humanos (Secretaría de Ciencia y Técnica-UNL)	- Fundamentos de Espectroscopía Molecular	Dra. Nieves Casado	4	60 hs.	Nociones básicas de química y física equivalentes a un curso de Química General y Física Básica	Veinte (20)	Nociones de química cuántica. Aspectos generales de la espectroscopía. Espectroscopía Infrarroja. Espectroscopía ultravioleta-visible. Espectroscopía Raman. Fluorescencia y Fosforescencia. Resonancia Magnética Nuclear. Resonancia Paramagnética Electrónica
	- Iniciación a la Investigación Científica	Prof. Claudio Passalía Prof. Cintia Carrió Prof. Cecilia Parera Prof. Luciano Rezzoagli Prof. Alvaro Siano	6 hs.	90 hs.	Tener aprobado el 50% de las asignaturas del Plan de Estudios de la carrera.	Diez (10)	La tarea de investigar. La inserción del investigador en un equipo y en un proyecto de investigación. La búsqueda de información. Fuentes, publicaciones, índices, bases de datos y de investigaciones, bibliografía, etc. Producción de búsquedas afines a la tarea del cientibecario. El lenguaje, la escritura y la comunicación. Géneros y convenciones generales y por disciplinas. Cita de fuentes y bibliografía. Análisis y producción de escritura científico-académica: informes de investigación, artículos para publicaciones especializadas, presentaciones a congresos y reuniones científicas, <i>abstracts</i> , <i>poster</i> , etc.

Ing. Adrián Américo BOLLATI  
Secretario General

Dr. Enrique MAMMARELLA  
Rector

Abog. María de los Milagros DENNER  
Secretaria Administrativa

1918-  
2018 En el año del centenario  
de la Reforma Universitaria



Universidad Nacional del Litoral  
Rectorado

EXPTE. Nº:REC-0929918-18